

張光宇集

光宇



甘肅人民美術出版社



封面题字：陈少默

摄影：王宝泉

责任编辑：薛文俊、王占国

















張

光

宇

堂

集

題



甘肃人民美术出版社



## 画 家 简 介

张光宇，一九四五年生，山西省运城市人。研习书画三十余年。擅长花鸟画，能工能写，意境清新，章法严谨，耐人寻味。近年来参加全国及国际性画展多次获奖。多幅作品被国内外博物馆收藏。现为甘肃省美术家协会会员，甘肃省国画学会会员，兰州市美协理事，兰州市职工书画学会理事，甘肃省飞天书画学会理事，中国江南书画院画师。其传略收入《中国现代美术家人名大辞典》、《中国当代书画家大辞典》、《中国当代美术家人名录》、《中国美术家》、《中国青年国画家》等辞书。曾在兰州、北京中国美术馆等地举办画展。

## 序

花鸟历来是中国画描绘的主要对象之一，千百年来人材辈出，高手如林，这使后来人觉得花鸟画的创新变革越来越困难。但是随着社会的飞速发展，人们审美观念的变化，艺术修养的提高，知识结构的完善。我们会从表现内容、方式，手段各方面更进一步完美，从而创作出更美、更丰富多彩的花鸟画。

张光宇先生多年来致力于花鸟画的研习和创新尝试，反复求索，努力从表现内容及技巧方法上有新的突破和发现。他的一些作品描绘北方的山花野卉，冰天雪地中的山林及禽鸟生动别致，极有新意。他画禽鸟多以拟人化方式处理，一只冲向画面的雄鸡，两只上下翻斗的雄鸡变形夸张的头部及爪子给人以阳刚之美的感受，那只秋露中的鹭鸶似乎若有所思。对自然环境风、雨、月、露、雪、夜等的刻化是想打破传统花鸟画中背境单调的老程式，而使画面更加丰富饱满、有层次。

通过人类对自己生活环境的更进一步了解，对美的更进一步的追求，花鸟画会有一个更美好的前程，愿光宇先生更加努力发挥自己的艺术才华，为人们献上更多更美的精神食粮。





一唱雄鸡天下白 (中华当代文化精粹博览会一等奖)





春 酣



多  
寿



光宇一揮





小荷才露尖尖角



寒  
禽



舞东风





金·实



凝  
寒





秋思





佳果图

惜春



甲戌正月於  
雲軒  
光宇









凌霄

庚午年除夕  
畫

光宇





何曾吹落北风中



栖  
鸦





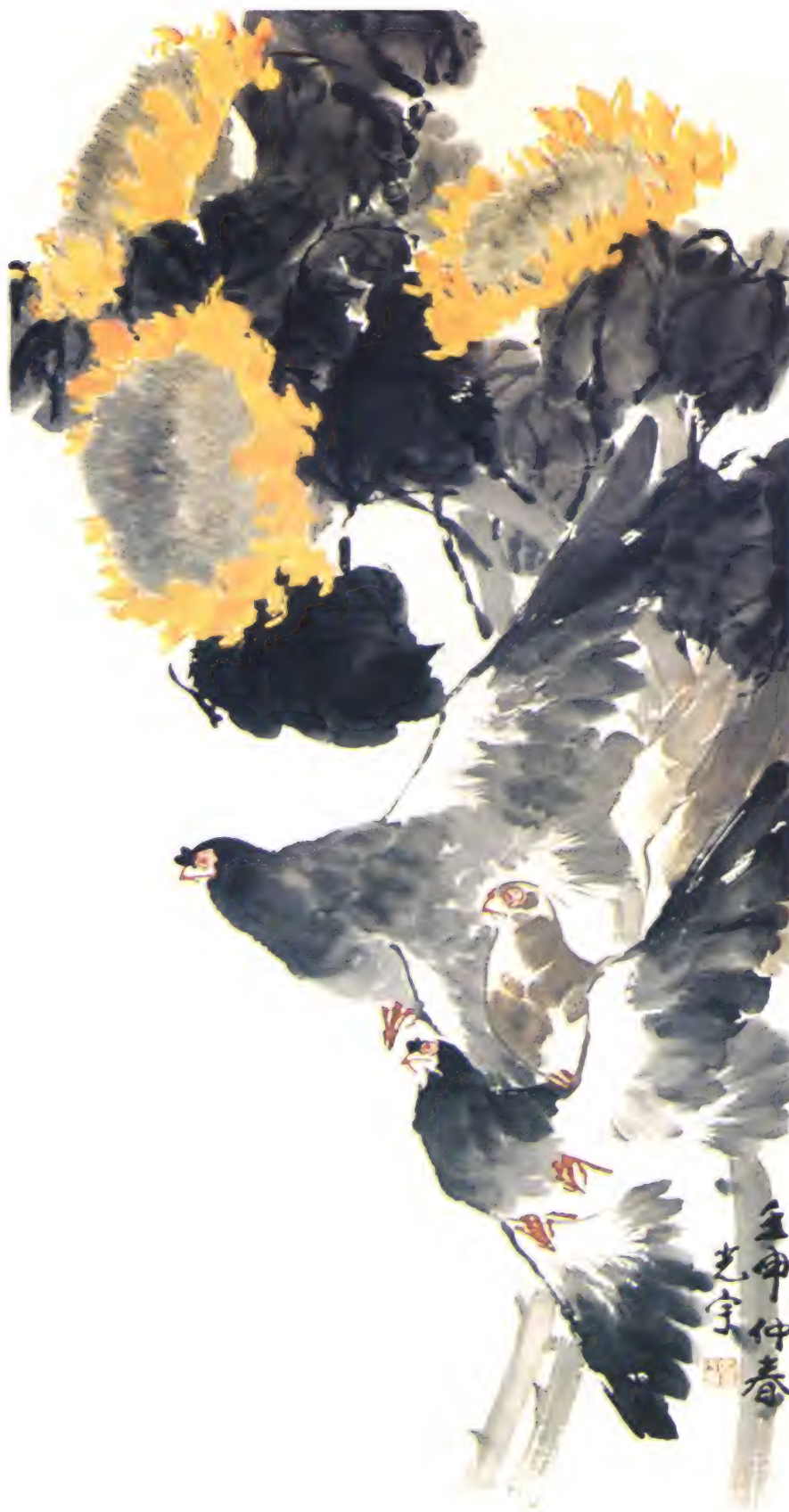
紫 燕



风狂雨骤



朝  
晖





雄  
风



寒林





赏梅



赏梅  
甲戌春於蘭州西郊  
三石軒 范宇

葫  
芦



蒼茫獨立





碩果





无 瑕



秋  
艳



国色



天香  
癸酉年冬月  
光宇





香  
鱗





平沙秋栖



珍珠

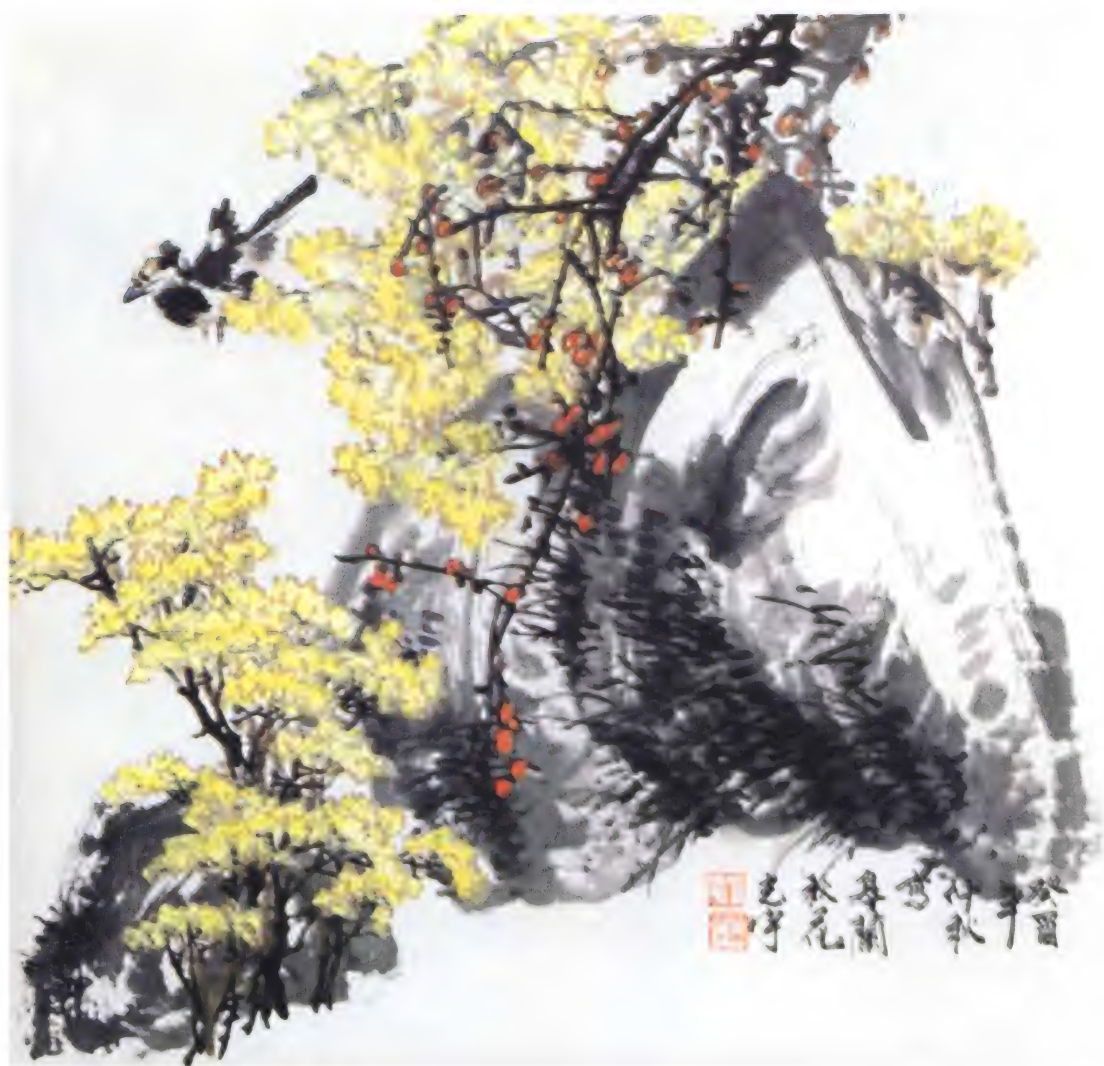






紫 雲





陇山秋色

秋  
雉





葵叶长尾雉







秋 实

春  
浓





寒  
雉





斗



壬申年冬月於三軒  
老牛

雪野



报春



冰霜磨練後忽放後枝新  
獨立江山暮敢開天地春  
甲戌年春於京新宅守





癸酉年冬月画于京西  
老宁

秋 戏



冲冠图

猫头鹰





奇馨



















《张光宇》画集在筹备出版过程中,得到兰化公司工会,兰化合成橡胶厂工会,以及各界友人陈国新、韩正国、刘宗德、代文中、刘昇祖、陈乃安、王世林、王万成、张安成诸先生的鼎力协助,在此表示作者深深的谢意!



张光宇画集

甘肃人民美术出版社出版发行

(兰州第一新村 81 号)

兰州新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 3

1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月第 1 次印刷

印数：1—1000

ISBN 7—80588—070—0/J · 65 定价：35.00 元

ISBN 7-80588-070-0



9 787805 880709 >